

Raum 1

Emanuel Büchel (Basel 1705–1775 Basel)

Das Riehentor in Basel. 1774

Grossbasler Rheinufer mit dem Münster

Die Basler Predigerkirche samt Kirchhof von Nordosten. (1774)

Das Steinentor in Basel. 1774 (in Vitrine)

Das St. Johanntor in Basel. 1774 (in Vitrine)

Das Spalentor in Basel. 1774 (in Vitrine)

Das St. Albantor in Basel. 1774 (in Vitrine)

Das Aeschentor in Basel. 1774 (in Vitrine)

Das Bläsitor in Basel. 1774 (in Vitrine)

Feder, laviert

Deposita Dr. Georg Krayser-Escher, Basel

Tobias Stimmer (Schaffhausen 1539–1584 Strassburg)

Phaeton auf dem Sonnenwagen vor dem Sturz. 1566

Hinzugeschriebener Vers, der vor der Hybris warnt: QVAE SVpra NOS NIhil AD NOS. / Icarus ut sum(m)um petit aethera, decidit altum / In mare: sic nimiu(m) qui sapit alta perit.

Feder in Schwarz

Siehe Kat. der Tobias Stimmer-Ausstellung im Kunstmuseum Basel 1984, S. 306ff. und 318, Nr. 187
KK Inv. 1996.9 (Vermächtnis Rosi und Dr. Edmund Schilling)

Basler Umkreis des Tobias Stimmer

Scheibenriss: Bannerträger zwischen zwei Wappen und Helmzier. Um 1580

Feder in Schwarz auf Basler Papier (mit Wasserzeichen: Bekrönter Basler Stab mit Initialen "NH" und angehängtem "M")

KK Inv. 1996.10 (Erworben mit einem Beitrag von Dr. h.c. Georg Duthaler)

Jackson Pollock (Cody/Wyoming 1912–1956 East Hampton/Long Island)

Ohne Titel. Um 1943

Feder mit Tusche auf Ingrespapier

KK Inv. 1998.21 (Erworben durch den Arnold Rüdlinger-Fonds der Freiwilligen Akademischen Gesellschaft, Basel)

Zum Vergleich drei Werke aus der Sammlung:

Ohne Titel. 1944/45

Radierung und Kaltnadel

KK Inv. 1973.11/13

Ohne Titel. Um 1951

Tusche und Wasserfarbe auf grobfaserigem Büttenpapier

KK Inv. 1995.472 (Vermächtnis Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler)

Claes Oldenburg (geb. Stockholm 1929)

Note No. 1629: Studies for the Substitution of a Fan for the Statue of Liberty. 1966

Collage, Kugelschreiber, Sprayfarbe, Aquarell und Maschinenschrift

KK Inv. 1997.430 (Max Geldner-Stiftung)

Zum Vergleich ein Werk aus der Sammlung:

Proposed Colossal Monument: Fan in Place of the Statue of Liberty, Bedloe's Island. 1967

Bleistift auf Halbkarton

KK Inv. 1973.35

Alberto Giacometti (Borgonovo bei Stampa 1901–1966 Chur)

Fünf Köpfe. 1961

Kugelschreiber auf Einladungskarte der Galerie Europe, Paris

KK Inv. 1997.405 (Geschenk der Firma Jungbunzlauer AG, Basel)

Andy Warhol (Pittsburgh 1928–1987 New York)

Zeichnung nach Picasso. Um 1985

Acryl

KK Inv. 1998.37 (Depositum der Freunde des Kunstmuseums und des Museums für Gegenwartskunst Basel (Geschenk D.K.))

Mit privaten und staatlichen Mitteln haben das Basler Kupferstichkabinett und die „Freunde des Kunstmuseums und des Museums für Gegenwartskunst Basel“ seit 1995 – im Zusammenhang mit der Vorbereitung der Warhol-Zeichnungsausstellung – 43 Zeichnungen Warhols erworben. Sie sind Teil der Wanderausstellung, die von Basel in das Museum Schloss Moyland reiste (zwischen Kleve und Kalkar gelegen) und nun in der Kunsthalle Tübingen gezeigt wird (später in Linz und in USA).

Franz Anatol Wyss (geb. Fülenbach/SO 1940)

Ohne Titel. 1997

Tinte

KK Inv. 1998 (Geschenk eines Basler Kunstfreundes)

Siegfried Anzinger (geb. Weyr an der Enns, Oberösterreich 1953)

Indischer Socken. Zustandsdrucke. 1995

Lithographie auf indischem Hadern- und auf Büttenpapier

KK Inv. 1996.122/124/126/128

(Die Drucke auf Hadernpapier in Raum 1, diejenigen auf Büttenpapier in Raum 2.)

In Vitrinen:

Kleine Auswahl der Zeichnungen von Constantin Guys aus der umfangreichen Guys-Sammlung und Dokumentation, die Bruno Streiff dem Kupferstichkabinett Basel geschenkt hat.

KK Inv. 1997.739 (Geschenk Bruno Streiff, Zürich)

Raum 2

Robert Müller (geb. Zürich 1920)

Fünf Zeichnungen von Kreta. Um 1980/85

Nussbeize auf Schrenzpapier

KK Inv. 1995.80-84 (Geschenk Dr. Erica Suter, Basel)

Martin Disler (Seewen 1949–1996 Genf)

Ohne Titel. Um 1974

Wasserfarbe

KK Inv. 1997.468 (Schenkung Irene Grundel)

Ohne Titel. 1978

Tusche, Gouache und Deckweiss

KK Inv. 1997.483 (Schenkung Irene Grundel)

Ohne Titel. Um 1992–94

Tusche und Acryl

KK Inv. 1997.515 (Schenkung Irene Grundel)

In Vitrinen:

Zeichnungen und Aquarelle von 1974 bis 1996

KK Inv. 1996.467, 469, 474-476, 486, 497-500, 517 (Schenkung Irene Grundel)

Skizzenbuch mit Skizzen aus dem Umfeld "TRECK", Wandbilder Wuppertal (zu Konzert Kowald), Bellinzona, "Full House", "Raketenträger", Brunnenskulpturen, Ausstellung Môtier. September 1994 bis Januar 1995

KK Inv. 1996.18 (Geschenk des Künstlers)

Martin Assig (geb. Schwelm/NRW 1959)

Mädchenversteck. 1993/94

Bleistift, Silberfarbe und Aquarell

KK Inv. 1996.17

Kreuzbad. 1995

Ölfarbe

KK Inv. 1996.18

Stücke. 1993

Ölfarbe

KK Inv. 1996.12

20 Zeichnungen von 1993–1997

Bleistift, Tusche, Aquarell, Wachs

KK Inv. 1998 (Geschenk Max Schmid)

Ueli Michel (geb. Beinwil am See 1953)

Montauk. 1996

Zwei (von drei) Farbradierungen

KK Inv. 1998 (Geschenk)

(Eine Radierung in Raum 2, die andere in Raum 3.)

In Vitrinen:

Miriam Cahn (geb. Basel 1949)

Aus: soldaten, frauen + tiere. 1995

Kaltgravur auf Büttenpapier, Probedruck zu der Mappe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft
KK Inv. 1997.559 (Geschenk der Künstlerin)

Silvia Bächli (geb. Wettingen 1956)

Ohne Titel. 1994

Bleistift und Kreide

KK Inv. 1997.418 (Max Geldner-Stiftung)

Leiko Ikemura (geb. Tsu Mie, Japan 1949)

Ohne Titel

Aquarelle

KK Inv. 1998.26/27 (Hans-Jakob Oeri-Fonds)

Karim Noureldin (geb. Zürich 1967)

Vier Zeichnungen. 1991–93

Tinte auf z.T. mit Leinöl eingestrichenem Papier

KK Inv. 1996.19/24/27/30

Dan Asher (geb. Cleveland, Ohio 1947)

Ohne Titel. 1993

Kugelschreiber auf Ingrespapier

KK Inv. 1997.414/413/412 (Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds)

Ohne Titel. 1987

Tusche auf Japanpapier

KK Inv. 1997.407 (Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Geschenk D.K.)

Raum 3

Georg Baselitz (geb. Deutschbaselitz, Sachsen 1938)

Ohne Titel (Krug). 9. Juli 1988

Bleistift auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.385 (Geschenk des Künstlers)

Wagner als Frau gemacht. 1. Oktober 1988

Bleistift und Kohle auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.386 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Figur). 23. Januar 1991

Aquarell, Pastell, Kreide und Bleistift auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.387 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Figur). 4. Februar 1991

Aquarell und Tusche

KK Inv. 1997.388 (Geschenk des Künstlers)

Georg Baselitz (geb. Deutschbaselitz, Sachsen 1938)

Ohne Titel. 11. Oktober 1991

Pastell und Bleistift

KK Inv. 1997.390 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel. 11. Oktober 1991

Pastell und Bleistift

KK Inv. 1997.389 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel. 14. Oktober 1991

Bleistift

KK Inv. 1997.391 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Torso). 15. August 1993

Gouache

KK Inv. 1997.397 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Torso und Kopf). 1. August 1993

Tusche

KK Inv. 1997.396 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Kopf). 27. April 1993

Tusche und Gouache

KK Inv. 1997.394 (Geschenk des Künstlers)

Franz Bernhard (geb. Neuhäuser/Böhmen 1934)

Ohne Titel. Juli 1977

Feder, laviert, tw. radiert

KK Inv. 1997.562 (Geschenk Dr. Berthold und Angelika Hänel, Lörrach)

In Vitrinen:

Louise Bourgeois (geb. Paris 1911)

Etchings for Homely Girl, A Life. 1992

Eine von zehn Kaltnadelarbeiten zur gleichnamigen Erzählung von Arthur Miller

KK Inv. 1997.422 (Geschenk Willi Wittwer, Basel)

Mireille Gros (geb. Aarau 1954)

Zeichnung aus „Réserves Naturelles“. 1997

Tintenstift auf Algenpapier

KK Inv. 1997.449 (Birmann-Fonds)

Zeichnung aus „Réserves Naturelles“. 1996

Tusche mit Chlorophyll auf Japanpapier

KK Inv. 1997.440 (Birmann-Fonds)

Max Kämpf (Basel 1912–1982 Basel)

Blume. 1954

Aquarell

KK Inv. 1997.720 (Geschenk Ursula Volkart-Hofer, Regensdorf)

Drei Blätter aus „Supplement“ (1998), der 66. und letzten Graphikkassette eines gleichbleibenden Typus, wie er seit 1983 von der Basler Galerie Franz Mäder herausgegeben wurde:
Irene Wydler (geb. 1943), Kaltnadelarbeit und Farbstift
John M. Armleder (geb. 1948), Blindprägung und Guilloche
Marc-Antoine Fehr (geb. 1953), handkolorierte Radierung
KK Inv. 1998 (Geschenk Franz Mäder, aus der Schenkung aller seiner Graphikkassetten mit insgesamt 444 Blättern)

Raum 4

Georg Baselitz (geb. Deutschbaselitz, Sachsen 1938)

Ohne Titel (Fuss). 21. November 1995

Gouache und Tusche

KK Inv. 1997.400 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Fuss). 12. April 1996

Tusche auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.401 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Fuss). 10. April 1996

Bleistift und Aquarell auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.403 (Geschenk D.K.)

Ohne Titel (Fuss). April 1996

Tusche

KK Inv. 1997.402 (Geschenk des Künstlers)

wie 65 in Florenz. 10. Oktober 1995

Tusche

KK Inv. 1997.381

Ohne Titel (Figur). 27. November 1995

Tusche

KK Inv. 1997.382

Ohne Titel (Hände). 24. Februar 1995

Gouache und Tusche auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.399 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Figur und Rahmen). 19. Februar 1995

Gouache und Tusche auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.398 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Gefässe). 17. Oktober 1991

Bleistift, Gouache und Tusche auf Büttenpapier

KK Inv. 1997.392 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (Hase). März 1993

Gouache

KK Inv. 1997.395 (Geschenk des Künstlers)

Ohne Titel (zwei Adler). 26. März 1992

Gouache und Tusche auf Büttenpapier

Inv. 1997.393 (Geschenk des Künstlers)

Georg Baselitz (geb. Deutschbaselitz, Sachsen 1938)

Schwester Rosi. 10. Mai 1996

Gouache und Tusche auf Büttenspapier

KK Inv. 1997.384

Vater Johannes. 10. Mai 1996

Gouache und Tusche auf Büttenspapier

KK Inv. 1997.383

Das Basler Kupferstichkabinett hat Zeichnungen von Georg Baselitz 1970, 1989 und 1993 ausgestellt. Es besitzt ausser den hier ausgestellten neuerworbenen Blättern 104 Zeichnungen des Künstlers.

Joseph Beuys (Krefeld 1921–1986 Düsseldorf)

Painting Version 1–90. 1976

Aus einer Variantenreihe von 90 gleichartigen, eigenhändig von J. Beuys hergestellten Werken

Magere Ölfarbe und Butter auf Büttenspapier, ausgestanztes Loch

KK Inv. 1996.180 (Geschenk D.K.)

In Vitrinen:

Rosemarie Trockel (geb. Schwerte/NRW 1952)

Chrombeschwörung. 1984

Dispersion auf braunem Papier

KK Inv. 1996.49

Ohne Titel (Affenkopf). 1985

Acryl, Tusche

KK Inv. 1996.52

Ohne Titel (Bärtiger Affe mit Ei auf dem Kopf). 1984

Gouache

KK Inv. 1997.419 (Max Geldner-Stiftung)

Ohne Titel (Handpuppenspielerin). 1992

Aquarell auf Halbkarton

KK Inv. 1997.420 (Geschenk D.K.)

Ohne Titel. 1983

Bleistift, Dispersion auf Papier, aufgeklebt auf liniertes Schreibhilfe-Blatt

KK Inv. 1996.50

Ohne Titel (schattenhafte Frau mit Diamant in der Brust). Um 1983/85

Öl, Gouache auf kariertem Papier

KK Inv. 1996.51

Ohne Titel (Muster für ein Strickbild). 1985

Filzstift auf kariertem Papier

KK Inv. 1996.53

White Carrot. 1991

Sechs von zehn Aquatinten mit Photoätzung und Blindprägung, Objekt aus Biskuit-Porzellan (Abguss eines Eiszapfens) und Photographie

KK Inv. 1997.421 (Geschenk Willi Wittwer, Basel)